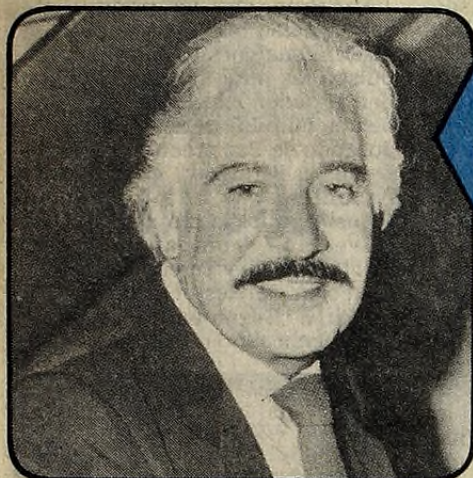


**PAUL NEWMAN
FILMARA SU
PROPIO DRAMA**

así

Buenos Aires, 13 de
Octubre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**FESTIVAL OTI:
ACLARAN SOBRE
SU RESULTADO**



El famoso animador hablo de todo sin vueltas.

**SI LO ATACAN
GALAN TIENE
ARGUMENTOS
CONTUNDENTES**

**Con Sergio
Denis, por
un Cambio**

**SE CONVIRTIO
EN ACTOR POR
PERSEGUIR A
UNA MUCHACHA**

**Para Chela
Ruiz Todo
es Positivo**



Horacio Tregger y una extraña iniciación.

**POR UN AMOR
GITANO ESTA
CHICA TUVO
GRAN CHANCE**

**Un Cantor
de Tangos
se Define**



Luisa Kuliak, despues de un importante suceso.

**SIEMPRE DE
TEMPORADA**

*Patricia Dal no Sabe lo
que es Tomar un Descanso*



¡SEGUNDOS AFUERA! PARA MONZON

Creación Abierta

**EL NUEVO CICLO DE "TEATRO ABIERTO"
VUELVE A DEJAR UN SALDO POSITIVO
EN CUANTO AL BUEN NIVEL EXPUESTO**



BETIANA BLUM



ULISES DUMONT



ALICIA ZANCA

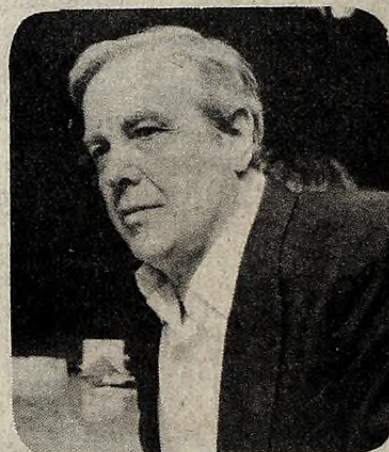


CRISTINA BANEGAS

Ya está en plena actividad todo el mensaje de "Teatro Abierto", desde el escenario del Teatro Margarita Xirgú. Con bastante diferencia de valores entre cada título estrenado, esta sorprendente realidad basada en el trabajo conjunto y con la premisa del arte por el arte, pero ocupándose de "lo que nos tocó padecer" en estos últimos 8 años de gobierno militar. "Hoy se comen al flaco" de Osvaldo Dragún, planteó un escenario de circo muy pobre que por número de excepción "para atraer público" ofrece a un hombre ("el flaco"), para que sea devorado por los presentes al concluir la función. La alegoría no es del todo clara, pero suma colorido y agudo humor. Actúan con convicción Jean Reguerraz, Norberto Galzerano y Emilio Bardi, bajo dirección de Jorge Hacker. "Nada más triste que un payaso muerto" de Roberto Perinelli cuenta de un "tierno payaso" obligado a divertir a un torturador, quien procura por tal medio olvidar a otro payaso que asesinó. Claudio Gallardou y Mario Luciani asumen convincentes personajes, dirigidos por Agustín Alezzo. Un muy bien logrado espectáculo es "Concierto de aniversario", escrito por Eduardo Rovner y dirigido por Sergio Renán. Trata de 4 músicos que se reúnen para ensayar un utópico concierto, aislándose de todo lo que pasa a su alrededor y que muestra una realidad que se desmorona (clara alusión a la cúpula de un sistema político anormal). "Ahora vas a ver lo que te pasa" de Oscar Viale, plantea un grotesco desarrollado en el lecho de un matrimonio al cual ingresa cierto desconocido que empieza a enredar las cosas, buscando su beneficio. Cumplen buena labor Betiana Blum, Carlos Moreno y Duilio Marzio, bajo dirección de Beatriz Matar.

"El viento se los llevó" conforma experiencia de equipos: 4 autores (Anania, Cossa, Griffero y Langsner) y 4 directores (Castro, Catán, Grasso y Baccaro). La idea presupone un sótano donde una pareja joven procura infructuosamente hacer el amor, ya que el lugar comienza a llenarse de seres escapados de una mezcla de realidad y de ficción, dada por lo que pasa de violento en el exterior del edificio y por "la suma" de un cine delicado a películas viejas (lo que entremezcla símbolos de una negra realidad sin solución de tiempo) Lucrecia Capello, Pepe Novoa, Alicia Zanca, Patricio Contreras y Danilo Deviza, se destacan entre el numeroso grupo de actores.

En "Ruido de rotas cadenas", Ricardo Halac busca simbolizar las discriminaciones sociales que impulsan las minorías cuando usurpan el poder, en la simple historia de una humilde pareja que llega al Juzgado de Paz procurando casarse "para legalizar" el inminente nacimiento de un hijo. Leonor Manso actúa a la protagonista con solvencia, acompañando bien Adolfo Vanelli y Teresa Calero, con dirección de Néstor Romero. Por su parte, "Según pasan las botas" se esfuerza por dar testimonio poli-



DUILIO MARZIO

tico de nuestro país desde el año 1930, con una pálida semblanza indirecta, dentro de la imagen de "una mujer que ha ido de amante en amante y que finalmente conserva muy pocas vacas de su antiguo patrimonio". Interpretan Constanza Maral y Rubén Stella, bajo libro de Rodolfo Paganini y dirección de Miguel Guerberoff. Propuesta no muy destacable es: "Para amarte mejor", de Denegri y Mazza, actuado por Aldo Piccioni y Dora Falde, con dirección de Elio Gallipoli. "Ensayo general" presenta 4 ensayos que se constituyen en una de las más logradas propuestas del ciclo. Resaltan las labores interpretativas de Ulises Dumont, Cristina Banegas y Eduardo Nóbili. Partiendo de la preparación de 3 espectáculos con la hilación de un diálogo entre 2 artistas, se buscó desnudar a todos quienes —de una u otra forma— fueron "cómplices conscientes" de quienes llevaron al país al actual caos.

Completan lo extenso del envío de "Teatro Abierto '83" títulos no del todo logrados como: "El pino de papa" y "Los derrocamientos", junto a un olvidable "Inventario". Pero el saldo es bastante positivo, tanto como encomiable el esfuerzo de conjunto.

ASI

Primeras
escenas
jugadas por
Monzón para
la nueva
telenovela.

Rudy Chericoff
será el
compañero de
aventuras del
ex campeón.



Monzón Ahora Pelea por la Vida

El lunes pasado poco después del mediodía, las instalaciones de ATC y especialmente el estudio 3, presentaban un aspecto tumultuoso, de esos típicos que preceden a los grandes acontecimientos y que hacía mucho no se observaba.

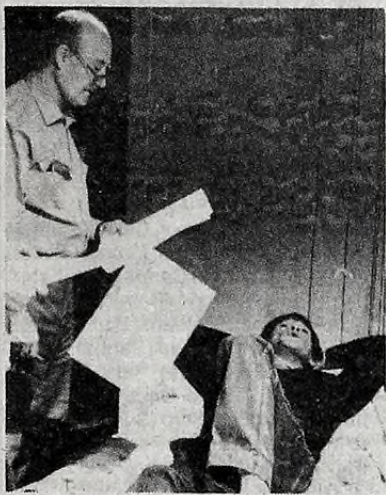
Es que allí se encontraba nada menos que el ex campeón mundial de boxeo Carlos Monzón, para comenzar la grabación de una telenovela, de la que en los últimos tiempos se vino hablando insistentemente pero que, hasta la semana pasada, no parecía tener concreción.

La obra llevará el título de "Pelear por la vida" y Monzón será, como era de esperar, un muchacho provinciano que busca su lugar en la sociedad a través de sus puños.

En los primeros momentos y ante la inminencia del comienzo de la grabación, se lo vio muy nervioso. Por otra parte, el lógico acoso del periodismo influyó en su estado de ánimo, y en un momento dado solicitó muy

amablemente una tregua para poder concentrarse antes del comienzo de su trabajo.

Con él se encontraba su esposa.



Con el apuntador repasando el libro.

Alicia Muñoz, compartiendo esas primeras instancias, lo mismo que Carlos Muñoz, con quien Carlos hace cuatro meses viene estudiando arte escénico. Luego de registradas las primeras tomas cedió la tensión y el visto bueno del director Alberto Rinaldi lo tranquilizó. Entonces, en un momento de descanso pudimos cambiar con él algunas palabras.

Graciela Borges llega esta semana de Europa —adelantó— para incorporarse a la novela. Ella será una "pituca" de la que me enamoró, pero que es inalcanzable para mí. Después, bueno, veremos que pasa...

Junto con ellos estarán María Rosa Gallo, Eduardo Rudy, Enrique Liporace, Thelma Stefany y Rudy Chericoff en los roles principales de este libro que sobre guión original de Juan Carlos Chiappe, adaptó Alicia Salinas. Hasta el momento se dará en casi toda Latinoamérica, pero ningún canal argentino ha concretado su proyección.

LA IMAGEN DE EVITA EN LA NOCHE PORTEÑA

de la eternidad histórica.

Así surgen las exigencias de que Evita explique distintos momentos de su vida, tales como su llegada a Buenos Aires con Agustín Magaldi, su forma no convencional de obrar, en la función pública, la muerte de Juan Duarte, su apasionamiento doctrinario. En el planteo de un tiempo sin tiempo, van surgiendo

otros que no consiguen entrar: obreros, "desaparecidos", políticos populares como Alfredo Palacios. La figura de Perón (Hernán Aguilar, que también dirige) aparece muy fugazmente, primero desde la platea (no es buen efecto), durante un baile de gala (en el cual conoce a Evita) y luego en una tribuna, recibiendo ambos los vítores

de su gente (esta es sí una lograda escena). "Evita" (Yeni Patiño) deambula entonces en esa mezcla de "real irrealdad" entre ángeles y demonios, sufre el hostigamiento del "Guardián", revive su paso terreno y, revolucionaria hasta el fin, lleva a los relegados por las injusticias a rebelarse contra el "Guardián" y penetración —por sí— al "Paraíso". Dentro de lo riesgoso de la empresa, "Octubre en el Paraíso" exhibe varios pasajes acertados, mucho colorido, interesantes canciones, y original coreografía. Tanto en sus parlamentos, como en las canciones y pasos de baile, Yeni Patiño convence en el difícil desafío de asumir la piel de un mito nacional, de la dimensión de Evita.

Completadas las funciones de sábado y domingo denominadas "de preestreno", Yeni Patiño fue internada el lunes de urgencia, debido a un cuadro de apendicitis aguda, lo cual obligó a suspender el estreno oficial, por un tiempo aún no determinado.



Yeni Patiño comenzó a ser Eva Perón, pero debió suspender.

Desde este fin de semana, la imagen de Eva Perón surge, noche a noche, dentro del riesgoso marco que presupone el género de la comedia musical brillante. En este "Octubre en el Paraíso", la propuesta del autor (Edmundo Kulino) parte de ubicar a la carismática (y controvertida) figura de Evita aguardando —desde su muerte y hasta el momento actual— un retardado ingreso al paraíso. De acuerdo a los elementos símbolos: amanerados terratenientes, lustrosos militares y abusivos intermediarios, que van obteniendo —sin problemas— su ingreso (por alba y ampulosa puerta), tras el vistobueno del "retorcido" y venal "Guardián" que controla la última barrera "terrena" de acuerdo a extraños parámetros burócratas, hay que presuponer que el "Paraíso" al cual se remite el autor es más bien el deceso inexorable— a pesar de los distintos movimientos antidemocráticos que se han arrogado la facultad de "arbitros" de la nacionalidad—, al reconocimiento definitivo

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larat, Pedro Dri-zán y María del Carmen Da Silva.
- 9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "DIA DE RECUERDOS". El alcalde Boss Hog, desafía al tío Jesse a correr una carrera hasta el condado de Hachapi, y el vencedor será el mejor contrabandista de todos los tiempos.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rous-selot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Con-nors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, micropro-gramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ci-clo periodístico
- 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino, con notas, desfi-les de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de

entretenimientos durante el cual to-dos tienen oportunidades de desarro-llar sus aptitudes artísticas. Secreta-rias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodis-tas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loi-zeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Da-niel Guerrero (Frank), Elizabeth Ki-llian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa)

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conduci-do por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Roge-lío Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcánta-ra, protagonizado por Leonor Bene-detto (Rosa), Juan Carlos Dual (Este-ban), Pablo Alarcón (Roberto), Ghela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Tere-sa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfre-do Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Sera-fín), Mónica Escudero (Susana), Artu-ro Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Gal-ván, protagonizado por Silvia Monta-nari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Se-rantes (Virginia), Hernán O'Neill (Ro-berto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (do-ña Sara), Flor de Loto (Tamara), Car-men Liambí (doña Justa), Arturo Bo-nin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Doder (Simonet-ta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Cas-tro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 LARAMIE

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Ce-cilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"ALBERGUE DE MUJERES". Largo-metraje argentino, interpretado por Orestes Cavaglia, Aida Alberti, Hora-cio Priani, Berta Moss, Golde Flami, Milagros de la Vega, María Rosa Ga-llo y Lidia Quintana. La vida de los habitantes de una modesta pensión donde habita un carpintero, hombre de gran corazón, que se dedica a ayu-dar a quienes lo necesitan. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "LA BIO-RRREALIMENTACION". Jaime Som-mers trata de impedir que un científi-co, abrumado porque le han achicado el presupuesto, quiere vender un im-portante descubrimiento a una poten-cia enemiga.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Caro-zo y Narizota" y dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actua-ción de Poggio Almendra, Alicia An-derson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Clau-dio Mariani, Cristina de la Calle, Kari-na Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel pro-tagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Ba-rreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martí-nez, Ana María Danelli

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Be-rugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Ber-nard (tía Chela), Adrián Ferrario (Qui-que), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (em-pleado) y Horacio Heredia (el chivu-do).

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "UN SUEÑO DE HALLAWAY". Laura y su marido tienen que salir a la noche y se acuestan a dormir una siesta. En pleno sueño tienen una singular experiencia, cuando creen que son los principales protagonistas de una emocionante historia.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

"PIMPINELA Y ROBERTO CAR-

LOS". Proyección de video tapes que registran la actuación de estos exitosos intérpretes.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LAS MADRES". Invitada especial: Estela Raval. Actúan: Guillermo Fernández, Virginia Luque, María Graña, Enrique Dumas, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Amelita Baltar, Alberto del Solar, Sandra Bazán, Marcela y Fernanda Pereyra y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE DE AVENTURAS

"FURIA MALDITA". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Taylor, Julie London, John Cassavettes, Donald Crisp y Charles McGraw. Siempre tratando de emular a su hermano mayor, un peligroso pistolero retirado, un joven se hace fanático del revólver y se convierte en un hombre sin escrúpulos. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA REPRESION". De Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Ulises Dumont (Angel Barriónuevo), Graciela Dufau (Cuca), Alicia Aller (Mary), Cristina Murta (Elvira), Aldo Barbero (Domingo), Víctor Laplace (Peralta), Olga Zubarry (Doris). El constante miedo que un hombre siente por la represión, lo hace convertirse en un ser sin escrúpulos hacia aquellos que son más débiles que él.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

"EL FUTURO INSTITUCIONAL". Invitados: Silvia Díaz (MAS), Juan José Taccone (Justicialista), Ruth Monjardín (Alianza Federal), Elba Roulet (UCR), Félix Lon (Demócrata Progresista), Oscar Baldovinos (Partido Intransigente). Conducción Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Tom Bosley, Dick Gautier, Michele Lee, Burgess Meredith, Roger Perry, Jeannine Riley y Nita Talbot. 1º) EL AMOR Y EL AGENTE VIAJERO. Un vendedor ambulante trata de hacerse la América estafando a una familia de campesinos. 2º) EL AMOR Y LA ESPOSA DESDEÑADA. Una mujer pone en práctica un ingenioso plan para hacerle tener celos a su marido. 3º) EL AMOR Y EL TACAÑO INGENIOSO. Un profesor de literatura se aprovecha de tres mujeres solteras mediante insinuaciones de casamiento, para que estas realicen los trabajos domésticos de su desprolijo departamento.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "MIGUEL STROGOFF" (tercer capítulo). Miniserie. Tercera y última sección: LAVERNE Y SHIRLEY. Comedia en serie protagonizada por Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "FOX". Serie con Peter Vaughn, Elizabeth Springs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "POR LA FAMILIA Y EL FUTURO". Segunda y última sección: "DALLAS". Serie con Barbara Bell Geddes, Jims Davis, Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy, Linda Gray y Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "LA VENGANZA ES DULCE". Pamela sigue muy mal psicológicamente por no poder tener hijos y debe ser internada. Por su parte, J. R. planea destruir económicamente a Steve y su padre. Presenta Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"RETAGUARDIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Guy Madison, Joan Welson, James Whitmore y Carl Reid. Los azares del destino conducen a un joven médico militar al mando de las tropas que custodian una caravana de carretas que atraviesa territorio indígena. Durante la marcha, se enamora de una muchacha que le corresponde, pero el peligro, representado por los pieles rojas no tarda en presentarse.

Cecilia Cenci asegura que un actor puede vivir solo del teatro, pero que no debe aceptar cualquier cosa y tampoco en televisión.



No Sabe Cómo, Pero se Metió

—Estamos ya ante el inminente estreno de "El ombligo", obra teatral que es una especie de autobiografía de Jean Anouilh. Somos todos personajes que se insertan en la historia del dramaturgo, protagonizado por Duilio Marzio. Me toca asumir a "Josefina", actriz de segunda que vive 5 años con él, tratando infructuosamente por tal medio de llegar a la fama, aunque a su modo lo quiere. Un drama cargado de ironía...

Es aguda y recelosa por partes iguales, como buena representante del signo de Leo. Confiesa no saber cómo se metió en la profesión "ya que era terriblemente chucara"; estudió teatro y debutó en tal medio (desnudo completo incluido) en "La lección de anatomía", casi una década atrás. Luego vinieron: "Posdata, tu gato ha muerto",



Opina que los teatros deben renovarse.

"Convivencia". Esta última labor le sirvió de "pasaje" a la pantalla grande y al medio televisivo. En cine sumó títulos como "La guerra del cerdo", "Mientras me dure la vida" y "La casa de las 7 tumbas". En televisión estuvo en "Una escalera al cielo", "Barracas al Sur" y, su último trabajo, protagonizado en "El Oriental". Con nuestra amiga Cecilia Cenci discutimos un poco, charlamos más, y el resultado fue esta nota.

—¿Por qué, tras el éxito de "El Oriental", no volviste a hacer televisión?

—En ese medio, salvo algunas cosas como "Compromiso" o "Los miedos", no suelen ofrecerte actuar en base a buenos libros. Después de lo que hicimos con Alberto de Mendoza, no me propusieron al-

go que me interesase. Por eso voy a dedicarme a lo mío, que es el teatro.

—¿Un actor puede vivir, en estos momentos, solo del teatro?

—¿Si yo lo puedo hacer, por qué otros no? Además, el actor no debe aceptar cualquier cosa. Y menos que le paguen migajas en televisión...

—¿Te referís a que se mantienen en los "topes"?

—Los "topes" y la escalera hacia abajo. Porque si las "estrellas super" reciben el "tope", no admiten que los de más abajo reciban igual retribución. Y así sigue rebajándose hasta que los últimos no ganan nada.

—¿Considerás que la actividad oficial teatral, tanto en el Teatro San Martín como en el Cervantes, es positiva fuente de trabajo para el actor?

—Siempre y cuando no sea elitista. Si está al alcance de todos los actores, me parece muy positivo.

—¿Preferís el drama a la comedia?

—Me gusta más el drama. Me encantaría tener el humor de Percivalle o Gasalla, pero no lo poseo.

—¿Por qué están tan alicaídos los teatros?

—Es que tienen que partir de un libro que marque lo que interesa hoy. Está pasando de moda que se marque "la pareja" y que todo lo demás gire alrededor de ella. Ahora interesa más el equipo que la individualidad.

—¿Qué esperás para el futuro inmediato?

—Nunca hago planes, solo vivo el presente. No tengo apuro por llegar a ningún lado, así que en lo que respecta a mi carrera me cuido de no aceptar cualquier cosa. Afortunadamente, hasta ahora he hecho siempre lo que quise hacer.

—¿Por qué en el presente no aceptás trabajos teatrales que incluyan tener que desnudarte en escena?

—No tengo necesidad, ni me interesa. Pero tampoco lo rehuiría si estuviese exigido dentro de un buen contexto dramático. Si no, no sería actriz...

BAILAR PUEDE SER UN GRAN NEGOCIO

MADRID.— Como parte de la gira de promoción de su nueva película "Staying alive", que aquí se llamará "La fiebre continúa", John Travolta estuvo en España.

Como se sabe esta producción es la continuación de aquella famosa "Fiebre del sábado a la noche", que hace unos cinco años llevara al actor a la fama de manera fulminante. En este caso se asoció a Sylvester Stallone, cosa que resultó llamativa y que él explicó así:

En principio, me pareció difícil que Stallone aceptara mi proyecto, pero para mi sorpresa, apenas comenzamos a conversar se mostró muy interesado, comentando que le parecía un gran hallazgo y que le encantaría trabajar conmigo.

Ante tal circunstancia y en razón de que esta segunda parte ya es un éxito en los Estados Unidos e Inglaterra, donde ha sido estrenada, se le preguntó si habría una tercera, a lo que contestó afirmativamente:

—Así como en esta segunda el personaje de Tony Manero triunfa en Broadway, en la tercera lo hará en Hollywood, que es lo único que le falta para redondear su carrera.

Será un interesante y fructífero recorrido para ese Tony Manero, al que Travolta dio vida, sobre todo como bailarín de sábado, y de quien dice: "Creo que influyó mucho en la juventud americana, yendo a una concepción distinta del baile, que es la que ahora se practica. Incluso fue responsable de la creación de muchas es-



Para Travolta llegaron otra vez fama y dinero. cueles de baile".

Preguntado sobre su vida particular, confirmó que vive con la actriz Mary Lou Henner, quien vuelve a él luego de haber estado casada dos años con otro.

Hace nueve meses volvió a llamarla—comentó—y empezamos a salir nuevamente, y poco después nos dimos cuenta de que nos queríamos. Volviendo a la película, dijo que sobre un costo de quince millones de dólares, en los dos países donde se ha estrenado lleva recaudados sesenta y dos millones de la misma manera.

Travolta realiza esta gira acompañado por su padre y madrastra, dos sobrinos y su peluquero, todos en su avión particular en el que, aparte de conducir él mismo, lleva dos pilotos para hacer relevos. Como puede comprobarse, bailar también puede llegar a ser un magnífico negocio.

Aquí Canta la Justa

Roberto Galán Rechaza Acusaciones

No necesita de ningún tipo de presentación, se dice el nombre y listo: **Roberto Galán**. Después de 7 años de "veda", la televisión le reabrió sus puertas y lleva ya muchos meses de creciente "rating", con su renovada propuesta: "Si lo sabe cante". Con Roberto hablamos de sus fórmulas para el éxito, de "Las locuras" que no le dejaron hacer más y de todo lo que le critican. La propuesta era no dejar pregunta sin respuesta y cumplió.

—Quiénes te critican, Roberto, dicen que volviste a la televisión sin nada nuevo...

—Después de 7 años de estar "prohibido", por el solo hecho de haber sido amigo de Perón, el Canal 11 me llama para hacer "Si lo sabe cante". Así que tuve que remitirme a eso. Pero le fui poniendo —dentro de lo que por cuestiones presupuestarias se puede hoy hacer— selecciones de ganadores y hasta saqué ya 11 profesionales. A algunos los hago actuar en mi local nocturno. Así que no veo la validez del "reproche".

—¿Por qué levantaron "Las locuras de Galán", tu otro programa, que iba los domingos?

—¿Y, qué te puedo decir? La Secretaría de Prensa decidió el "no va más" considerando que era "un programa caro". Ahora ese espacio se cubre con filmes importados y el derecho de emisión de una película sale casi lo mismo que costaban "Las locuras..." Plata que se va del país, en tanto lo mío hacía ganar unos pesos más a nuestra gente.

—Otras críticas que suelen escuchar se por ahí, se refieren a que tus programas "tienen poco que ver con la cultura"...

—Los mismos que critican así programas realmente populares, elogian series como "Dallas" y "Dinastía", que son 2 cloacas norteamericanas. Ahí te pasan basura de homosexualismo, drogadicción, podredumbre social refinada. Sigo pensando que es mejor verle las piernas a una linda chica argentina y escuchar que la gente cante (a pesar de los problemas) tal cual ocurre en mi espacio.

—¿Cuál es el secreto de que tus programas "prendan" en el gran público?

—Viene de una trayectoria de dialogar con la gente, de buscar que todos participen. De combatir la incomunicación, la soledad...

—¿Cuánto ganas?

—En televisión, exactamente el "tope", que está en unos 6.000 pesos. Lo percibido en giras (que hacemos por los más diversos puntos del país y por nuestra cuenta), es lo que ayuda a redondear ingresos.

—¿Por qué tenés tantas secretarías?

—Son 6. Hacen falta. Además, la gente quiere ver chicas lindas con sus minifaldas. Diferentes entre sí.

—¿Por qué cambian tanto?

—Vino así la cosa, Dorita se fue para casarse nuevamente, Jorgelina prefirió



Afirma que combate la incomunicación.

rió buscar trabajos de actriz y Petty quiere reiniciar su profesión en el género revisteril. Te aclaro que con mi gente he impuesto una línea de conducta, que es lo que a la larga hace salir las cosas correctamente. El primero que se porta bien soy yo, así que exijo lo mismo de los demás.

—Tu identificación política: ¿en qué te perjudicó y en qué te benefició?

—El beneficio es solo espiritual, por haber sido consecuente conmigo mismo. Uno de los tantos perjuicios ha sido éste, de estar 7 años "borrado". Fue una prueba difícil, pero salí airoso: ni me fui del país, ni me hice panfletario. Luché por lo mío y al fin se me hizo justicia...

DOS AÑOS DE 'LA TUERCA' Y AHORA EN VERSION TEATRAL

Esta es gente muy tuerca desde hace exactamente dos años. Por eso es que se reunieron para festejar ese segundo aniversario y también otras cosas, Héctor Maselli, productor del popular programa cómico "La tuerca" de Canal 11, en el momento del brindis aprovechó para comunicar importantes novedades.

Una de ellas, sin duda la que causó más conmoción, fue el anuncio que desde la primera semana de diciembre "La tuerca" tendrá su versión teatral, desde el escenario del teatro Astros, es decir, en plena calle Corrientes.

Por otra parte, confirmó Maselli que a fin de mes finalizará el concurso "Buscando a Miss Tuerca 1983", que tanta repercusión tiene, procediéndose a la elección de la ganadora y a un séquito de cinco "tuerquitas". Será una final para alquilar balcones.



Los componentes del popular programa en un momento muy feliz.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Drizan y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL SONAMBULO QUE QUERIA DORMIR". Largometraje argentino, interpretado por Alfredo Barbieri, Héctor Calcagno, Carlos Castro, Margarita Padín, Marcos Zucker, Vicente Rubino, José Dorado, Mabel Dalí, R. Blanco y Eliseo Herrero. Previendo el interés de sus parientes quienes están planeando quedarse con su fortuna, un millonario contrata a un joven para que se haga pasar por su hijo natural. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "EN ESTA ESQUINA, JAIME SOMMERS". La mujer nuclear, debe hacerse pasar por luchadora, para poder investigar la muerte de un agente secreto, ocurrida en un barrio bajo de Washington.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y los muñecos "Carozo y Narizota", como así también la proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa

Cruz e interpretado por Cristina Le-mercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgarg Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Rousselet.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-

ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teletatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Alberto logra que el comisario, al conocer la verdad, lo deje ir a su casa. Por otra parte, Silvia se molesta con Carlos por una pregunta que la ofendió. Laura, se encuentra con Daniel y en el momento en que ella lo abraza, entra la esposa de éste.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Ángel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"ILICITOS", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Soledad Sylveira (Carmen), Víctor Hugo Vieyra (Ricardo), Oscar Martínez (Esteban) Alicia Bruzzo (Alicia) y elenco. Plantea cómo dos jóvenes hermanos, toman las cosas, al saber que su familia, de mucho dinero, ha quedado en la ruina, y su consabida actuación delante de las amistades.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdera", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"VERANO DEL '42". Largometraje norteamericano, interpretado por Jennifer O'Neil, Gary Grimes, Jerry Houser, Oliver Conant y Katherine Allentuck, Christopher Norris y Lou Frizzell... Durante la guerra, un jovencito que se ha ido con sus padres a pasar las vacaciones a una isla casi solitaria, traba amistad con una mujer casada, que espera a su esposo del frente. Entre ambos vivirán apasionados momentos.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeen y Diana Reeg.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso. Hoy: "LA PANAMERICANA" (segunda y última parte). Desde su comienzo, en Alaska, hasta su finalización en Brasil, las cámaras filmaron todo el proyecto de la internacional ruta Panamericana, que une todo el continente.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda sección: "MIGUEL STROGOFF" (cuarto y último capítulo). Miniserie.

Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"CADA PEQUEÑO POLLASTRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lynn Redgrave, Victor Mature, Paul Sand, Maggie Blye, Austin Pendleton, John Astin y Don De Luise. Una mujer ha sido estafada por el jefe de una organización delictiva. Se asocia con un maestro de música, y juntos planean vengarse del gangster, utilizando para ello un ingenioso ardid. Presentan: Carlos Morelli y Romulo Berruti.

13 TRASNOCHE

"SCOTT DE LA ANTARTIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Mills, Diana Churchill, Harold Warrender, Anne Firth, Dred Bond, Reginald Beekwith y James Robertson. La famosa expedición realizada por el capitán Scott a las heladas tierras del Ártico. La gran carrera, para llegar primero al Polo Sur. La rivalidad con Amundsen, que con la misma meta acaba de salir procedente de Noruega. Fuertes e interminables ventiscas castigan a los exploradores, quienes cumplen la última etapa del plan casi en estado de congelamiento. Ilusiones y decepción de un ex aventurero como pocos.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"UN HOMBRE GENTIL Y APASIONADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Angie Dickinson, David Jansen, Marielre Costello, Richard Venture y Todd Lookinland. Desesperado porque ha perdido su empleo, un ejecutivo no está dispuesto a que su familia se entera de lo sucedido, y por esa razón trata de ocultarlo, viviendo momentos de verdadera angustia.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 15

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 11 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

GRAN PREMIO DE SUDAFRICA. Transmisión directa desde el circuito de Kyalami de esta competencia válida por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de F 1 Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando.

13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por

Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo

donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilu.

13 LA TERCERA EDAD

11.15 9 APRENDIJEJUEGOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de

★ A pesar de lo que se diga en contrario, Verónica Castro (el "corchito erótico") estará de regreso, a mas tardar, antes de que comience enero. En tal mes dará inicio a nueva tira lacrimógena, estando ya a estudio lo concerniente al libro. El elenco por "expreso pedido" de la diva, solo debe incluir del anterior, los nombres de Orlando Carrió y Horacio Treger. Como primera figura masculina, doña Vero quiere a Rodolfo Bebán, pero insistiendo en su pretensión de siempre, es decir que la rondan en la historia (¿solo en la historia?) un mínimo de 3 galanes "de fuste". No se descarta, asimismo, que llegue a un acuerdo para presentarse en la temporada estival en teatro, siempre que haya una obra "escrita para ella" y que le guste. (Ni a las "vampi" de los años 20 le aceptaban tantos melindres)

★ Dicen las malas lenguas que Martín Clutet (tiene a su cargo la dirección del envío "Cuando es mentira el amor") está adoptando "posturas histéricas". Recuerdan que el hombre nunca fue de tener buen genio pero, desde que está a cargo de la tira que une a Silvia Montanari y Germán Kraus en los protagonistas, provoca desplante. Cuando le presentaron a María Esther Lovero a fin de que diese la prueba para uno de los roles de la historia, la reprobó con un lapidario: "Vos mejor seguí dedicándote a cantar". Las mismas voces cuentan que en me-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

dio de la grabación de una secuencia donde se requiera "distinción social", reconvino a joven actriz que cumple importante rol, con un cáustico y público: "Tratá de disimular la grasa que te sale de adentro" ¿Se creará Fellini?

★ Vino a conocerse fallida la gestión de Verónica Cas-

a Rodolfo Bebán, quien durante 3 días, dudó entre el "sí" y el "no", optando al fin por lo último. Debido a eso la estrella optó por dar realce al anodino personaje que estaba encarnado por Daniel Guerrero. Así se escribe la historia (del espectáculo).

★ La urgencia con que se



Otra vuelta de Verónica.



Cuando Bebán dijo que no.

tro, en álgido momento de su feneciente telelagrímón "Cara a cara". Parece que cuando viajaron al sur para grabar con Pablo Alarcón y éste no la colmó de atenciones —a lo cual está acostumbrada— decidió el "congelamiento" del galán y el ingreso de "una figura" que vendría a llevar todo el peso de la historia. Así, la preposición se le hizo llegar

encaran las grabaciones televisivas en nuestro medio, trae circunstancias tan "curiosas" como la que vivió en uno de los capítulos de "Esa provinciana" el protagonista masculino, es decir Juanjo Camero. El hombre, tras recibir bofetón de su enérgica abuela (todo referido a la historia), dijo dirigirse a astille-

ros y se introdujo en lustroso rodado, llevando en tal momento cabello corto e impecable saco blanco. La cámara mostró al rodado en su corto desplazamiento y, al salir de él, el actor lucía cabello largo y saco azul. Todo debido a que esa posterior escena de exteriores se grabó con antelación y existió, entre una y otra, un corte de cabello, sumado al olvido del color de saco que debía llevar (Es que somos los reyes de la improvisación. ¿O no?)

★ Entusiasmada por lo que se trataba en informal mesa redonda, la escritora y compositora Susana Torres Molina (directora también de los espectáculos de su gran amiga la ahora cantante Marilina Ross), admitió tener "2 hijos grandes y hasta un nieto". Lo que a simple vista podría sorprender, dado el aspecto "juvenil" y las vestimentas que usa quien fuera, tiempo atrás, pareja de Eduardo Pavlovski. Y, son años...

★ A pesar de que la "renovada" (en todo sentido) Silvia Montanari efectuase declaraciones de "buenos deseos", prometiendo dedicarse —al menos por un tiempo— "solamente a su profesión", quienes afirman estar bien informados indican que ya el corazoncito de la talentosa actriz estaría latiendo un poco más aceleradamente. Al menos ha sido detectada en compañía de un joven que viste impecablemente y con quien compartiría solitarias salidas desde hace algo más de un mes. ¿Será así no más?



"Rostros" Destacados

Con dirección de Federico Herrero y un elenco integrado por Carlos Castaño, Juan Manuel Lupi, Melvin Dietrich, Judith Adjí Keter, Diana Fazio, Claudia Bombace y Aurora Vattino se estrenó, en el Teatro Escuela de Estados Unidos 745, la obra "Rostros" de Pier Heller.



Pero, ¿Será Para Tanto?

Se fue Tino y las chicas lo acompañaron hasta el aeropuerto con lágrimas en los ojos y angustia en el corazón. Esta foto es por demás significativa y nos deja reflexionando sobre si la cosa era realmente para tanto. Además, ¿estas chicas pondrán tanto fervor cuando estudian?...

mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cherryll Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Y. Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

1º) "LA GENTE DEL PANTANO". 2º) "EL SALVAJE Y SORPRENDENTE MUNDO DE LOS COCODRILOS". Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

13 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "LAS SIETE LLAVES DE SINGAPUR".

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"ALAS DE UN AGUILA" (segunda y última parte). La historia de un hombre y un águila, que durante muchos años vivieron juntos.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Eva Yeerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby: Relato del único sobreviviente de la explosión del volcán Santa Elena; "Un escultor diseñó en la playa un tiburón hecho de arena"; "Joven salta sobre dos coches lanzados a 100 kilómetros por hora"; "Juguetería donde dicen que hay fantasmas".

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "UN VERANO EN VALLON". Largometraje francés interpretado por Joel Barbooth, Myriam Boyer, Rene Bauloc, Roger Dumas. Segunda sección: "ESPIAR ES MI DESTINO". Largometraje norteamericano interpretado por Doug McClure, Rene Marie Forsythe, Richard Basehart, Darren McGavin. Un espía soviético se infiltra en los Estados Unidos obteniendo importantes datos se-

cretos. No obstante, la intervención de un agente de seguridad hará que su presencia en el lugar no sea del todo agradable. Tercera y última sección: "EL ASCENSOR". Largometraje norteamericano interpretado por James Farentino, Myrna Loy, Roddy McDowall, Craig Stevens, Don Stroud, Caryl Lynley, Barry Craig Lingston.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "COMPLEJO LUCIFER". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Vaughn, Marie Lynn Ross, Brian Jones y Keenan Wynn. Con la ayuda de una computadora un hombre consigue dominar el futuro del mundo. De esa manera puede hacer resurgir a Hitler y sus huestes. Segunda sección: "ASESINO A BORDO". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton, Claude Atkins, Michael Lerner, Patty Duke Astin y Jane Seymour. Durante un viaje de placer en un crucero, los pasajeros son víctimas de un virus. La situación se complica, cuando los médicos no pueden encontrar al portador del mismo. Tercera y última sección: "DUELO AL SOL". Largometraje norteamericano interpretado por Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Walter Houston, Lilian Gish, Charles Bickford y Herbert Marshall.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "ESCAPA UN MERCENARIO". Tarzán se entera que un peligroso individuo tiene en mente apoderarse de un incalculable tesoro, que se encuentra en poder de una tribu de pigmeos.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong", "Frente a frente", "Contrapunto", "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "VIAJEROS EN EL TIEMPO". Largometraje norteamericano, interpretado por Sam Goom, Tom Hallick, Francine York, Booth Colman, Richard Basehart y Trish Stewart. Un insólito viaje a través del tiempo y el espacio, al pasado de la antigua ciudad de Chicago, le permite a un joven patólogo ir en busca de una fórmula para enfrentar el peligro de una epidemia en la época actual. Segunda y última sección: "CRISIS EN EL AIRE". Largometraje norteamericano interpretado por George Pep-

pard, Karen Grassle, Desi Arnaz Jr., Michael Constantine, Greg Morris, Martin Millner, Fabian, Dana Elcar, Alan Fudge, Denise Du Barry y Don Murray.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Russell Johnson, Tina Louise, Natalie Schafer, Jim Backus y Daw Wells.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

JAMES DOUGLAS vs. HENRY PORTER (Categoría pesados) y ROGER STTAFFORD vs. ALEJO RODRIGUEZ (Categoría medio mediano). En la sección "Idolos de ayer": HORACIO ACCAVALLA y PASCUAL PEREZ.

7 LA REVISTA DE TODOS

Programa cómico musical con la participación de el ballet de Héctor Estevez, Lía Crucet, Susana Quinteros, Katia Iaros, Naanim Timoyko, Kesler, Dúo Contrapeso, Willi Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Oscar Basil y otros. Conducción: Leonardo Simons.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

11 CONFRONTACION

"NUEVA ETAPA EN LA DEMOCRACIA". Periodístico con la participación de representantes de: MAS, MID, UCD y Alianza Federal. Conducción: Luis César Avilés.



Sergio Denis inicia una nueva etapa, sin duda muy importante.

MOSTRARA UN CAMBIO

En ciertas circunstancias, hasta el arte se rige por las estadísticas. En este caso es evidente que las cifras que nos han proporcionado son importantes para afirmar la vigencia de uno de nuestros mejores y más populares cantantes.

Se trata de Sergio Denis, quien en lo que va del corriente año lleva realizados 170 recitales por todo el país, calculándose que son alrededor de 160.000 personas las que han asistido a ellos. Toda la parte sur de la República fue cubierta por él, alternando las ciudades importantes con los centros más pequeños, pulsando de esa forma la repercusión que tiene en todas partes, y al mismo tiempo, cumpliendo con su obligación de artista al brindarse a todos por igual. Luego se dedicó a otras regiones, estando un mes en las provincias del norte y proponiéndose todavía seguir con sus giras. Paralelamente con ese despliegue, Sergio comenzó la grabación de un nuevo LP en el que incluirá todos temas

nuevos de su autoría y un festo:

—Con esto voy a cambiar en mi estilo. Creo que voy a hacer una nueva serie de canciones que fundizar una modalidad y esa es la razón por la que llevará el título de "Cambios".

Le pedimos que nos diga:

—Sigo hablando de lo mismo, pero en un tono más profundo. Trato de reflejar lo que es la vida actual, tan compleja, una sociedad que deja de lado las necesidades como son la meditación y algo de su tiempo cotidiano.

A través de tales temas damos cuenta de que el mundo está cambiando dando el resultado de lo que es —confirma— el momento de mi vida y mis objetivos.

Es Actor por Culpa de una Chica

La identificación de Horacio Treger con la carrera artística comenzó con "originalidad de teleteatro": iba "siguiendo a una chica" y desembocó en lo que hoy lo presenta como joven y talentoso actor con "pinta" de galán. En "Proceso interior" cumplió difícil labor teatral (con desnudo completo incluido) y la presente tira "Cara a cara" lo ha proyectado al conocimiento masivo:

—El haber obtenido mi papel de "Quique", el "retorcido" hermano de Verónica Castro en este teleteatro, debo agradecerlo a Luis Tasca.

—¿Tu parecido físico e interpretativo con Emilio Alfaro te benefició en tu carrera?

—No reniego de los parecidos, si se remiten a gente talentosa. Pero mi intención es elaborar una personalidad interpretativa que me identifique por mí mismo.

—¿Cómo fue esa "forma rara" de decirte a ser actor?

—Una tarde estaba siguiendo a una chica, hasta que se metió en el pasillo de un edificio. Ahí alguien me cerró el paso y me informó que era donde enseñaba teatro Pedro Alejandro.

—¿Cuándo debutaste profesionalmente?

—Yo cursaba abogacía y tenía un negocio de prendas de cuero. Estudié durante 9 años teatro, pero me costaba largar todo y dedicarme de lleno a la profesión de actor. Me decidí hace 3 años.

—Se te relacionó con Telma Stefani, sentimentalmente hablando...

—Tendría que decirte que, si con Telma hubo algo, en este momento es pasado.

—Fuiste a despedir a Verónica, cuando partió rumbo a México. ¿Había algún motivo especial?

—Pienso que uno tiene que ser agradecido. Verónica me ayudó siempre. Además, me dispensó su amistad; hemos salido a cenar, a bailar. La considero una gran amiga.



A Horacio Treger no le...



Chela Ruiz y su filosofía de vida, basada en respeto y tolerancia.

"NO HAY PERSONA...

Una actriz como pocas. Toda una trayectoria de trabajo, perseverancia e idoneidad que rubrican una conducta basamentada en el compañerismo, la amistad y la esperanza. Chela Ruiz fundamenta todas estas virtudes consagrándolas en cada uno de sus actos como un verdadero homenaje a la vida. Una mujer por sobre todas las cosas, muy estimada y querida por todo el ambiente artístico.

—Vengo de terminar —iniciaba la charla Chela Ruiz— un teleteatro muy importante como "Amor gitano" y que ha tenido gran aceptación de nuestra teleplatea, transitando 10 meses en cartelera. Se filmó toda la tira en Don Torcuato, esbozándose una escenografía que no dejó al azar el mínimo de los detalles. La historia estuvo centrada en 1850, ambientada en el Caribe, en donde las diferentes clases sociales se erigían como punto valioso de la ané-

dota que recreaba la zález Márquez.

Más adelante la mentaba: "Yo quisiera que el espíritu de camaradería que me ha acompañado todo el elenco. Trabaja doce horas cansado de sesenta minutos. Esto, de alguna manera, es la alegría y el entusiasmo que filmaba". Con nítida guía Chela: "A lo largo de mi carrera he tenido que ser tipos de personas, desde interior, otros que en el balance final son ingratos, y los duros de comprensión traer los sentimientos. Todos los días en la mayoría de las causas. Pero les y saliendo...

UN CAMBIO DE ESTILO

Al respecto manifestó: "Este es un cambio de estilo. Creo que a partir de esta serie de canciones consigo profundizar una modalidad más intimista y esa es la razón por la que el álbum lleva el título de 'Reflexiones'".

Le pedimos que nos aclare sus conceptos: "Hablado del amor, por supuesto en un sentido espiritual. Trata de reflejar lo que siente el hombre, tan conflictuado frente a la edad que quizá, por acelerada, lado las necesidades básicas, a la meditación o el compartir algo de su tiempo con sus seres queridos."

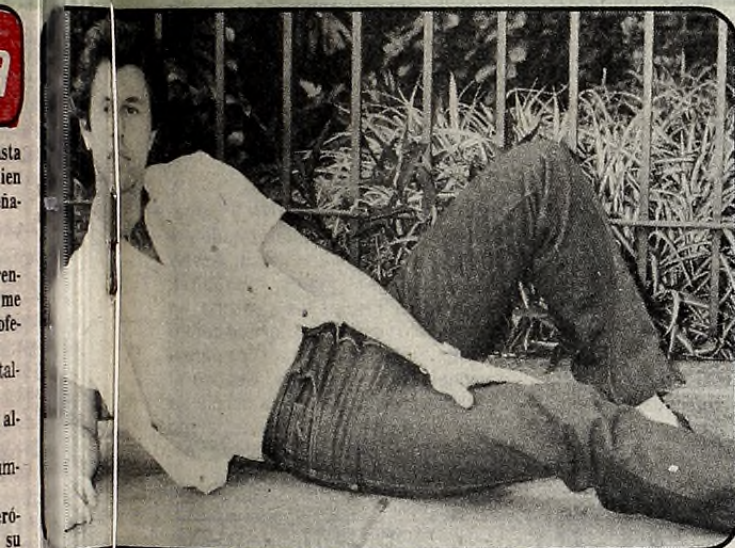
Es de tales declaraciones nos damos cuenta de que en Denis se está dando el resultado de su madurez. "Así es—dice—niento que en este momento mi vida tengo mucho más claridad. Estoy en paz con-

migo mismo y tengo la seguridad de que eso se refleja en mi actividad profesional."

Por otra parte, Sergio predica con el ejemplo, porque si habla de que en sus canciones pretende reflejar de alguna manera esa carencia de tiempo que el hombre de hoy tiene para su familia, el mismo ha puesto en práctica lo que predica: "Mi actividad artística sigue siendo muy importante para mí, pero por fin aprendí a tomar tiempo para mis cosas y a separar el trabajo de mi vida íntima, junto a mis hijos y en mi casa".

En otro sentido nos adelanta que el 12 de noviembre dará un recital en Obras, para que el público porteño tenga también su presencia, prácticamente como broche de oro de ésta, su exitosa temporada.

Me reuniré allí con amigos y mi público—señala—y será una de esas hermosas sensaciones que un artista puede sentir, cuando es apoyado por el calor popular.



Horacio Tregar no le importa hacer de "malo" cuando el trabajo es gratificante.

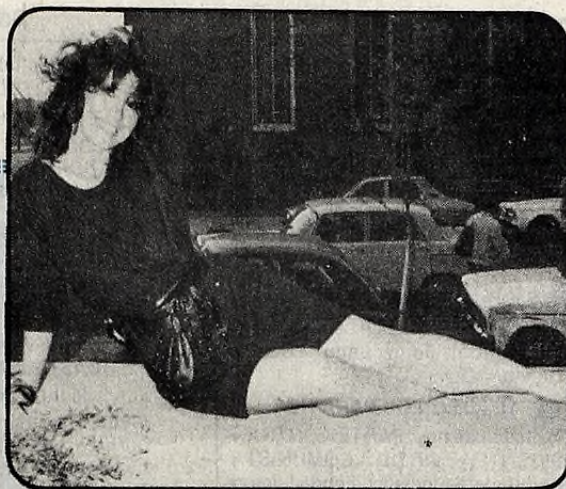
PERSONAJES INGRATOS

recrea la autora Delia González. Más adelante, el intérprete nos comenta: "Yo quisiera hacer notar el de camaradería que existía en el elenco. Trabajamos aproximadamente doce horas diarias con un descanso de unos minutos para almorzar. En alguna manera, muestra a y el entusiasmo con que se trabaja. Con mucha locuacidad proseliza: "A lo largo de toda mi carrera he dado vida a diversos personajes fuertes, de gran valor, otros quizás no tanto. Creo que al final, no hay personajes malos, que hasta a los más duros, se le puede encontrar sentimientos mínimos y esentados los procedimientos obedecen, yoría de los casos, a determinas. Pienso en líneas generales, dando un poco de los perso-

najes, que la gente tiene mucho más bagaje positivo que negativo. Lo fundamental es que nos tratemos de conocer y que nos aceptemos con todas nuestras cosas buenas y malas. La tolerancia y el respeto como elementos incondicionales de filosofía de vida".

ASI recuerda ponderables labores de Chela Ruiz en el tablado nacional como "Una libra de carne" de Agustín Cuzzani en la carpa de Petrone, "Llegan los artistas", "La venganza de don Mendo", o "Tres por Chejov". En el plano cinematográfico títulos como "Sábado a la noche, cine", "La gaita", ambas de Ayala. Además "La isla" o "Mis días con Verónica".

Chela Ruiz posee una familia muy bien constituida. Dos hijos y dos nietos. Y su hija precisamente Laura Marino realizó un importante rol en la tira "Amor gitano".



Tuvo escollos en "Amor gitano", pero pudo sortearlos muy bien.

LUISA FUE A LA GUERRA Y REGRESO TRIUNFANTE

—Haber llegado a protagonizar una tira y nada menos que "Amor gitano", que atrapó al público a lo largo de 198 capítulos, me hace sentir muy bien con mi profesión, convencíendome de que evidentemente éste es mi camino. Porque siempre encaucé mi carrera de manera seria, honesta, y pensé que iba a verme ante la alternativa de un tipo de "canje", que nunca hice.

Ella es así, como la está viendo. Tiene ojos marroños muy seductores, se define como "una ariana muy sensible y apasionada", y se llama Luisa Kuliok.

—¿Tu personaje en la telenovela que acaba de finalizar cumplió con tus expectativas?

—Mi "Dolores" hizo honor al nombre, porque lo pasé "sufriendo" hasta el fin, de acuerdo a las alternativas de la historia. Pienso que fue muy buen papel, igual que los demás.

—¿Te recargó de responsabilidad el encontrarte de pronto con un protagonista y de tanta repercusión?

—En parte sí, por tratarse de una prueba de fuego. Pero hubo gente maravillosa, que supo enseñarme cantidad de cosas. Aprendí muchísimo, te diría que es el día y la noche entre lo que sabía antes de los 10 meses que duró la tira y lo que tengo adquirido en experiencia ahora.

—¿Sos consciente de que muchos no creyeron que estabas para ese protagonista?

—Sin duda. Hasta dentro del elenco mismo. Se

me hizo mucha guerra—velada—lo cual creo que me favoreció finalmente, ya que obró a manera de un incentivo más.

—¿Considerás que el éxito partió de un buen libro?

—Partir sí, pero disiento de quienes dicen que todo se debió a tal circunstancia. Salí bien, porque todos cumplimos bien.

—¿Y ahora, qué?

—Lo primero es tomar un descanso, "rebobinar". Para volver a ubicarme en el punto de partida, dejando a un lado la natural euforia de este exitoso y largo ciclo.

—¿Cómo fuiste encauzando tu carrera?

—Empecé de muy chica, alrededor de los 5 años. Haciendo teatro para niños con Blanca de la Vega. Pero fue a los 17 años, al concluir la secundaria, que tuve bien en claro que quería ser actriz. Debuté con Alezzo en 1976, en la obra teatral "Tiempo de vivir". Y ese mismo año obtuve el premio "Talia" como revelación teatral, por mi trabajo en "Despertar en primavera". Recuerdo que ahí me tocó cumplir un desnudo de torso.

—¿Qué es lo que más te seduce de un hombre?

—Me interesa el hombre que piensa y que siente.

—¿Te considerarás seductora?

—Sí, a pesar mío.

—¿Y después del descanso, qué?

—Me gustaría volver haciendo algo dramático. Me apasionan los temas comprometidos.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL ACCIDENTE" (segunda parte). Ron trata de acelerar una junta en donde se considerará el reemplazo de Phil como presidente de la compañía.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 TESTIMONIOS PARA HOY

Invitados de hoy: PARTIDO INTRANSIGENTE y PARTIDO COMUNISTA. Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

7 EL PICARO TEATRO

"QUE HOMBRE TAN SIMPATICO", de Arniche. Intérpretes: Emilio Disi, Dorys del Valle, Mónica Vehil, Giorgina Barbarosa, Carlos del Burgo, Carlos Moreno, Sergio Corona, Norman Erlich, Ignacio Quirós y Juan José Miguez.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducidas por Julio Bringer Ayala. Participan hoy: Escuela Normal Superior Mixta N° 3 Almaguer, de La Plata y la Escuela Normal N° 4 Estanislao Cevallos de Capital Federal.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"CUATRO HOMBRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Pat O'Brien, Jack Elam, Edgard Buchanan.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren

Towes. Capítulo de hoy: "EL UNO PARA EL OTRO".

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"ACUSACIONES", de Jacobo Langsner. Ciclo de obras unitarias interpretadas por Irma Roy y elenco. Luego de cinco años de ausencia, una mujer descubre que su marido quiere volver con ella. La nombrada, se verá de esta manera frente a una difícil situación.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"LA INICIACION DE SARAH". Largometraje norteamericano, interpretado por Kay Lenz, Tony Bill, Cathryn Crosby, Morgan Fairchild, Morgan Britton, Robert Hays y Shelley Winters.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LA MUJER DE PAPA". Largometraje inglés, interpretado por Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Alexander Knox y Johnny Sekka.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"LOS SOLISTAS DE LA CAMERATA", con la participación de Mónica Cosachov (piano), Elías Khayat (violín), Julio Graña (violín), Tomás Tichauer (viola) y Juárez Johnson (cello). Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"BALLET". Con la actuación de Ricardo Novich, Modern Jazz Ballet, de Noemí Coelho y Rodolfo Olguin. Temas: "Romeo y Julieta" de Tchaikovsky. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

23.45 13 TRASNOCHE 13

"SOMBRA EN EL TERRENO". Largometraje norteamericano interpretado por Mark Strange, Jackie Cooper, John Forsythe, Gene Hackman, Carol Lindley y Janice Rule.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "HERENCIA MACABRA". Largometraje norteamericano interpretado por Barbara Stanwyck, Richard Egan, Michael Anderson, Katherine Winn y Mabel Alberton. Cuatro muchachos, dos mujeres y dos hombres, se encuentran en una vieja mansión, en donde comienzan a sentir extrañas sensaciones. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie policial con Darren McGavin. Tercera y última sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors.

11 CINE DE TRASNOCHE

"SONRIE JENNIE, ES TU FIN". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen, Jack Anderson y Andrea Marcovicci. Enamorado de una muchacha, un joven enfermizo comienza a molestarla constantemente con el afán de conquistarla. Esta situación provoca la oportuna intervención de la policía.

0.30 7 TRASNOCHE

"QUIEN LO NECESITA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stuart Taylor, Katie Johnson, Phyllis Benson, Al Mannino y Jill Lansing. Despedida porque su novio la abandonó, una joven se vuelca al oficio de prostituta dirigida por un sujeto de baja moral. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"PESADILLA NOCTURNA". Largometraje australiano, interpretado por Bruce Barry, Olivia Hannett, Ashely Grenville, Tom Richards, John Jarret. Cuando llega a una vieja casona, un matrimonio ve con estupor que dentro del inmueble se encuentra una pareja salvajemente asesina. Cuando el marido va en busca de la policía, la mujer será víctima de un inesperado personaje. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 16

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL

"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.

10 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Charlas a cargo del Profesor Roberto Bonamino.

10.15 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerboles y Miguel Cores.

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 7 ATC DEPORTES

"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde Bahía Blanca, de esta competen-

cía automovilística, que corresponde al Campeonato donde los pilotos participan con máquinas Datsun. Relato y comentarios: Héctor Acosta.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy: "DESPEDIDA DE EDUARDO FALU, ANTES DE SU

VIAJE POR EUROPA". Participación: Ernesto Sábato, Ariel Ramírez, Perla Argentina y el conjunto Coral Santa Cruz y el Ballet Brandsen.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"ENTRE LA ESPADA Y LA PARED". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Anita Ekberg y Pat Crowley. Dos jóvenes, ganan en una rifa un lujoso automóvil. Con el mismo piensan llegar hasta Hollywood, pero para ello deben recorrer casi todo el territorio norteamericano.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la compe-

Claudio Bergé afirma su trayectoria como intérprete de tango con personalidad y condiciones para afirmar cada vez más su carrera. Está grabando su LP número 17.



Lindo y Milonguero

"Y sonó el despertador/ entonces me desperté/ ante el espejo me hallé/ diciendo con desencanto/ soy lindo, pero no tanto/ me llamo Claudio Bergé".

Así dicen las estrofas finales de una milonga que Claudio compuso en colaboración con Mazzea y Piccini y que, a poco de presentarla en sus recitales, está teniendo una muy favorable repercusión por parte del público.

—Esto prueba— asegura el cantante y autor— que nuestra música ciudadana sigue gustando en sus formas tradicionales. Y también que es aceptada cuando se le agrega un toque festivo o irónico, como en este caso.

La observación demuestra que Bergé es un intérprete analítico, que va puliendo las reacciones populares para dar de sí lo mejor y lo que más pueda llegar a quienes lo escuchan.

—Ese tema— continúa diciendo— da título a mi LP número 16 que se lanza en estos días. Además incluye el recitado "Por qué canto así" de Celedonio Flores con final de "La Cumparsita", y otros recordados tangos como "San José de Flores", "El penado 14", "El último escalón" y "Antiguo reloj de cobre". De esta forma trato de recordar obras importantes, que últimamente están un tanto olvidadas.

Y al mencionar a "El penado 14", dice que es intención dar algunos recitales en institutos penales, como una forma de contri-

buir al esparcimiento de quienes están confinados.

Pero no se detiene allí su actividad, porque ya se encuentra nuevamente en un estudio de grabación, produciendo su disco número 17, que tendrá la particularidad de contar con el acompañamiento de Roberto Grella, con Gonías, Láinez y otros prestigiosos ejecutantes de guitarra. "Será— comenta— una obra para el mercado interno y también para exportar. Hasta ahora llevo grabados 'Las cuarenta', 'Araca la gana' y la milonga 'Tortazos'. En realidad, adelantamos el trabajo por razones de tiempo, porque este disco está pensado para ser lanzado el próximo año".

Claudio no reconoce pausas en la exposición de su actividad. Salta de un comentario a otro y de esa forma trae el recuerdo de lo que hubiera sido en su carrera un acontecimiento importantísimo:

—Había sido contratado hace un tiempo para protagonizar una miniserie televisiva sobre la vida de Carlos Gardel. El productor Orlando Debenedetti me había dado la oportunidad y grabamos un piloto que, viéndolo, yo mismo me asombré al notar el parecido físico que conseguí con el Morocho. El libro era de Cernadas Lamadrid y hubiera sido un éxito, porque mostraba a Gardel a través de toda su vida con altura y calidad. El proyecto quedó frenado por cuestiones económicas.

ALGO PARA...

RECORDAR

Una de las principales virtudes de actores y actrices es, con el paso del tiempo, saber aceptar los roles que se vayan ajustando a la edad que tengan en cada momento. Así como los hay que se resisten a aceptar esa regla inexorable, hay otros que saben que esa es la única forma de perdurar.

En esta oportunidad va nuestro elogio a tres destacados intérpretes que cumplen con esa premisa y para quienes la popularidad sigue incólume. En primer lugar al matrimonio formado por Ana María Campoy y José Cibrián quienes, aparte de los trabajos que juntos y separadamente realizan, protagonizan una serie de cortos con consejos para la tercera edad, cosa a la que han sabido adaptarse con su señorío habitual.

El restante aplauso es para Eduardo Rudy, ya consustanciado con los roles de hombre maduro, y que la semana pasada asumió con toda propiedad el personaje de un anciano (por supuesto mayor que él mismo) en el capítulo de "Ruggero" por Canal 9. Los tres son ejemplo que otros debieran imitar, más allá de entretejidos, teñidos y operaciones plásticas.

Cuando habían transcurrido pocas presentaciones de "Mesa de noticias" saludamos satisfechos su aparición, dejando como interrogante el hecho de si Juan Carlos Mesa podría mantener en sus libretos un nivel tan interesante como el que comenzaba mostrando. Hoy a varios meses de su iniciación debemos confesar que su chispa sigue intacta y que, como si fuera poco, también merece resaltarse su condición de actor humorístico, tarea que sobrelleva con dignidad al lado de figuras que en esa cuerda tienen mucha experiencia.

La semana pasada otra emisora ha vuelto a la órbita de la radiotelefonía privada. Se trata de Radio Mitre y, de acuerdo con lo escuchado en los primeros días, se notan aires de renovación en todos los órdenes, apoyados en un equipo que, para cada especialidad, cuenta con prestigiosas figuras, tanto en micrófono como fuera de él. Por eso nos alegramos de que Mitre, junto con sus colegas también privatizadas y las que pronto lo serán, trabaje intensamente para devolverle a nuestra radiotelefonía el lugar destacado dentro de la comunidad que nunca debió perder.

Como dijimos otras veces, hay programas que están acompañados desde hace tiempo por una gran teleaudiencia y, tal vez por esa misma regularidad, ya no son noticia. Pero al hablar precisamente de noticias, traemos el recuerdo de uno de esos casos, los noticieros de Canal 13, comenzando por "Realidad '83", pasando por "Buenas noches Argentina" y terminando por "Séptima edición" que hoy, en el momento decisivo por el que atravesamos, más que nunca saben ganarse el importante rating que tienen.

Una buena noticia ha llegado a nuestra redacción y, aunque anticipadamente a su concreción, le brindamos nuestro respaldo desde esta columna. Porque el hecho que en Radio Rivadavia ya estén preparando la temporada veraniega desde Mar del Plata, cosa que se encomendó a Adolfo Casini y Edgardo Mesa, presupone un suceso. En el caso de Mesa, con más razón aún teniendo en cuenta los jugosos diálogos de cada mañana con Héctor Larrea.

OLVIDAR

Antes que nada debemos aclarar que no existe de nuestra parte ninguna animosidad contra algún programa en especial. Lo decimos porque hoy, al igual que la semana pasada, debemos "olvidar" algo que vimos en "Domingos para la juventud". Es este caso se trata de una lastimosa intervención de Cacho Bustamante que, nada menos frente a la platea de estudiantes y un jurado de profesores, dio una cátedra pretendidamente cómica, pero realmente lamentable, del descubrimiento de América. Cómo habrá sido que los muchachos y chicas lo despidieron en silencio.

tencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "EPIDEMIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Maud Adams, Vincent Baggetta, Mollu Cheek, Dennie Francis, Daniel Hack Kelly, Richard Lawson, Craig T. Nelson y Christopher Tabori. La policía atrapa a un peligroso delincuente. Al poco tiempo, descubren que el malhechor padece un mal contagioso. Por eso se abocan a encontrar a sus cómplices, con el propósito de impedir que se propague. Segunda sección: "EL POTRO NEGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Ward Bond, Frances Dee y Lee Van Cleef. La historia de una familia que por causas económicas debe desprenderse de sus bienes queridos, incluso un hermoso caballo. Tercera y última sección: "PARRISCH". Largometraje norteamericano, interpretado por Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden, Dean Jagger, Connie Stevens, Dianne McBain y Sharon Huguely. Cuando están instalados en una importante ciudad, una mujer viuda se casa con un ejecutivo de una empresa tabacalera. El hombre quiere que el hijo de su esposa, se convierta en un hombre de negocios como él pero se encuentra con la negativa del joven.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "LA CUMPARSITA". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Aída Alberti, José Olarra, Nelly Daren y Florindo Ferrario. Luego de haber pasado mucho tiempo en Francia, un hombre regresa a Buenos Aires, pero sus seres queridos se encuentran con que aquél ha perdido la memoria y no conoce a nadie. Segunda sección: "JUAN GLOBO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Elina Colomer, Angelina Pagano, Eduardo Sandrini y Carlos Perelli. Un muchacho humilde que siempre pasa

sus horas mirando los barcos en la Boca, con el solo hecho de que alguna vez pueda ser marinero, se relaciona con una familia de dinero, que hará cambiar por completo el curso de su vida. Tercera y última sección: "CARMIÑA". Largometraje argentino, interpretado por María de los Angeles Medrano, Arturo Puig, Ricardo Morán, Carlos Vanoni, Yayi Cristal, Betiana Blum, Carlos Lagrota, Ricardo Castro Ríos, Eloísa Cañizares y Augusto Codecá. Una hermosa muchacha, se emplea como doméstica en una casa de gente adinerada. Allí la única persona que se preocupa por ella es el hijo del matrimonio, que sin embargo está a punto de casarse.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"FIESTA BRAVA". Largometraje norteamericano, interpretado por Esther Williams, Ricardo Montalban, Akim Tamiroff, John Carroll. Las dificultades que debe atravesar un hombre que siempre se dedicó al oficio de torero, cuando tiene que luchar con su hijo pues el jovencito quiere dedicarse a algo que él no quiere.

13 MATINEE 13

Primera sección: "LOS SALVAJES". Largometraje norteamericano, interpretado por Dian Merrill y Lloyd Bridges. Un poderoso hacendado, pretende apoderarse de las tierras de los indios, y para ello cuenta con la colaboración de un influyente senador. Segunda y última sección: "ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES". Largometraje norteamericano interpretado por Rita Hayworth, James Blair, Lee Bowman, Marc Platt, Leslie Brooks, Florence Bates, Stephen Grane y Jim Bannon. Una mujer se enamora de un aviador y planean casarse en forma más o menos inmediata. Sin embargo llega un momento en que la nombrada deberá elegir entre el amor o su profesión, de actriz.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

1º) "SURFING EN HAWAII". 2º) "TIBURON DE NICARAGUA". Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS REFRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"UN BEBE DE 60 AÑOS", de Ivo Peñay. Intérpretes: Osvaldo Pacheco, Hilda Viñas, José Díaz Lastra, Nelly Beltrán, Cacho Bustamante, Susana Panizza, Mariana Karr, Rubén Marabini, Miguel Jordan, Gloria Montes y elenco. Haciéndose ilusiones y pensando que una joven de 20 años está enamorada de él, un hombre ya maduro, planea el casamiento con la muchacha. Sin embargo, tanto la familia de él como la de ella, se oponen a tal relación.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galoto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"AMOR EN SETIEMBRE", de Rafael Bertrán. Intérpretes: Mariana Karr, Darío Grandinetti, Estela Maris Closas, Ricardo Dupont, Julio Lagorio y elenco.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 EL FUTURO INSTITUCIONAL

Periodístico con la participación de representantes del PARTIDO JUSTICIALISTA, PARTIDO OBRERO DE LOS TRABAJADORES, ALIANZA FEDERAL Y DEMOCRATA CRISTIANO. Conducción: Héctor Grossi.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 2 TESTIMONIOS DE HOY

Invitados de hoy: UNION DEL CENTRO DEMOCRATICO y SOCIALISMO POPULAR. Programa periodístico, conducido por: Pedro Burgos.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

- 13 EL PAIS POLITICO**
Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel.
- 23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO**
Serie de suspenso.
- 7 TEMAS DE ACTUALIDAD**
Programa periodístico, conducido por Jorge Ballesteros, y un panel integrado por destacadas personalidades que analizarán a fondo un importante tema.
- 11 LA JUSTICIA DE McCLAIN**
Serie con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo.
- 24 2 TRASNOCHE**
Primera sección: "SIETE TRAS UN BOTIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Barry Sullivan, Lon Chaney y Joan Weldon. Varios hombres de distintos lugares, se unen para ir en busca de un fabuloso botín, el cual se encuentra en una compañía de diligencias. Segunda sección:

"OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

9 CIUDADES

"ROMA". Documental que muestra esta antigua ciudad, junto a sus tan históricas ruinas. Presenta: Anthony Burres.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL PODER DEL ORO" (Cuarta parte). Largometraje australiano, interpretado por Ray Barrett, Christiane Kruger, Elizabeth Alexander, Heinz Schonneipfenning y Ruth Gracknell. Debido a que se agota la producción en una mina de estaño, un grupo de hombres decide hacerle juicio a su socio. Este último

huye hacia Australia, donde viven una vieja amiga y un hombre que hace tiempo le había ofrecido trabajo. Segunda sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "PIES DE BARRO". Los jóvenes detectives, se encuentran ante una difícil misión, ayudar a un muchacho sordomudo.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"EL MERCADER DEL DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Waters, Cameron Mitchell, Elizabeth Alexander, Margaret Nelson, Ron Haddirich y Rick Hutton. Un hombre que está cumpliendo una larga condena, es dejado en libertad de un día para el otro. El propósito es que vaya hasta el lugar donde tiene escondido un gran botín, junto con el cual se encuentran impotentes documentos que interesan al gobierno. Presenta: Pedro Dizán.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva.
- 9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico.
- 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sessa con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau, Gabriela Gili, Luis Dávila.

11 NUESTRO CINE

"A LA HABANA ME VOY". Largometraje argentino, interpretado por Blanca Amaro, Tito Lusiardo, María Esther Gamas, Otto Xirgo, Adolfo Stray, Pedro Vargas y Héctor Palacios.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratonito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vilar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

PAUL NEWMAN REFLEJARA SU DRAMA EN UN FILME

LOS ANGELES.—Mimado de la fama y la fortuna, como suele decirse, Paul Newman lleva consigo una amargura que desde hace cinco años enturbia su felicidad.

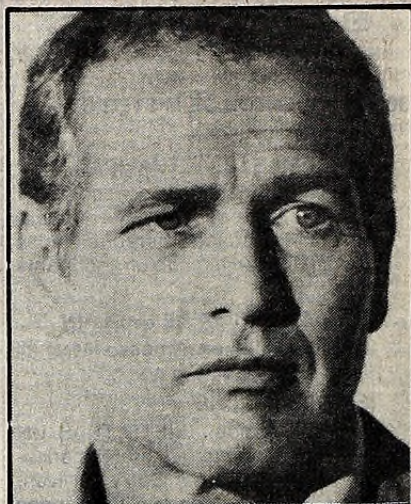
Es exactamente desde el momento en que su hijo Scott falleció al ingerir una sobredosis de drogas, que lo abatía no solo por la muerte en sí, sino también por el hecho de haberse dado cuenta demasiado tarde de la poca atención que le había dedicado al muchacho. A pesar de sus éxitos artísticos y de tener muchos amigos con quien compartir horas agradables, por supuesto también a su esposa Joan Woodward, no deja de recordar a su hijo y renovar su "mea culpa". Se dice que su intervención en carreras automovilísticas representa para él una evasión y el enfrentamiento del

peligro a riesgo de su propia vida, como una compensación por lo que le pasó.

Ahora, como corolario de aquello, ha terminado de escribir un guión cinematográfico para una película que dirigirá y será el actor principal.

En la misma, Newman tratará el drama de la incomunicación entre padres e hijos, con evidentes connotaciones a su propio problema. Será un obrero metalúrgico que tiene muchas dificultades para entablar un diálogo fluido con su hijo, para ayudarlo a alejarse del peligro de la toxicomanía.

Su esposa, Joanne Woodward, también trabajará en esa producción, debiéndose recordar que ella no fue madre del muchacho muerto, sino la anterior mujer de Paul.



El popular actor no olvida a su hijo muerto.

La película comenzará a rodarse en Landerdale, en el estado de Florida y el rol del hijo fue encomendado a Robby Benson.

VAN HALEN: RETORNO QUE PUEDE SER CIERTO

Uno de los últimos números fuertes que llegaron a la Argentina fue, sin duda, el conjunto holandés de rock conocido como "Van Halen". Su presencia atrajo la atención de nuestra juventud, que le dio su respaldo con presencias multitudinarias.

Hoy nos llegan noticias del famoso grupo, diciendo que estuvo presente en el "Festival US", realizado recientemente en California, siendo la atracción mejor paga ya que recibió por su actuación nada menos que un millón de dólares. Se calculó en 390.000 las personas que concurren a su recital.

Y en materia de cifras el cable agrega que Van Halen actuó usando 400.000 watts de potencia y que fueron utilizadas más de 3.000 luces, entre ellas 74 holofotos antiaéreos de la Segunda Guerra Mundial, 26 cañones y una docena de "lasers", formando un equipo que pesaba alrededor de 300 toneladas.

Pero eso no es todo, porque nos enteramos también de su interés por volver a la Argentina, de donde se llevaron una óptima impresión. Para ello ya encargaron a sus managers en Sudamérica, que tiene sede en la ciudad brasileña de San Pablo, que realicen los contactos correspondientes, dando como fecha estimativa el mes de enero del próximo año. Esta noticia seguramente será bien recibida por los admiradores del conjunto, seguidores del rock. Habrá que esperar un poco para ver cómo marchan las gestiones y si su resultado es finalmente positivo.



Van Halen sigue cosechando éxitos por el mundo, pero no olvida el suceso que obtuvo en nuestro país. Por eso está dispuesto a volver.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Si a usted le llegan a invitar a un programa de televisión, recuerde algo importante que ni las figuras conocidas atienden... Cuando esté sentada (o de pie) jamás se ponga con los brazos cruzados. Queda tan mal...

Leo Vanes, el sabelotodo del espectáculo ¿no diría usted que está poco aprovechado en la televisión argentina...? Si, ya sé que está en "11.30" pero Leo da para mucho, ¡para muchísimo más! Y verá usted: algún día lo van a "descubrir"...

Carlitos Monzón ¡es mucho más que un astro del cine y de la televisión! Se fue a París con Alicia y allá lo atendieron a cuerpo de príncipe... El muchacho siempre tuvo su arrastre, no hay nada que hacerle...

Todo el mundo lo sabe y lo dice a gritos en todas partes: el eficiente Juan Carlos de Pablo es uno de los especialistas en economía que más sirve para la televisión: claro, preciso, fácil de entender... Pero las señoras

tienen siempre razón: nunca les dice cómo pueden hacer para defender sus pocos pesitos de esta tremenda inflación... ¡Qué hacer concretamente, pues! Después de todo, a resguardar sus dinerillos todos tienen derecho, ¿o no?

¿Hace mucho que no lo ve a don Alejandro Romay? Lo han visto por el centro, todo canoso con grandes bigotes... Y cara de contento, ¡fíjese!

Mire... yo creo a pie juntillas en aquello que dice que hay gente que es mejor perderla que encontrarla y que hay gente que trae suerte... G nte con buenas ondas, como se dice ahora. Leonardo Simons,



por ejemplo, el que fue a Sábado de todos y... ¡gran triunfo general!

Pocos actores deben haber recibido propuestas de trabajo en estas semanas

Parece Mucho Ruido Para tan Poco

A pedido de las partes interesadas, damos traslado a algunas consideraciones referidas a la reciente elección que, por Canal 11, se llevó a cabo para designar la canción argentina que nos representará en el próximo Festival OTI de la Canción, a realizarse en Los Angeles.

Según se hizo saber el tema que estará en dicho certamen será "Charlaciones" de Lito Nebbia, pero según parece su designación no tuvo, de acuerdo con la documentación que nos fue entregada, el respaldo de una mayoría en votos que resultara suficiente.

Nos remitimos a la copia de un acta que fue levantada en su oportunidad ante escribano público, que refrendaron con sus firmas Anamari Arregui, como coordinadora de la final nacional de dicho festival, Atilio Stampone en su condición de presidente del ju-

rado, Lito Nebbia y Luis González, coautor con Jairo del tema que, según la información, quedó en segundo lugar y que se titula "América, una luz en el mundo".

Resumiendo lo manifestado en dicho documento deducimos que el presidente del jurado, Stampone, no consignó su voto en la segunda instancia, creyendo que solo debía hacerlo en caso de empate, cuando en realidad, el reglamento le da derecho a votación al igual que a los demás miembros del jurado.

Realizado esto, las cifras dieron una igualdad de 34 puntos para "Charlaciones" y "América, una luz en el mundo". Ante esta situación, y en tales circunstancias era conducente entonces que el presidente desempatará y, como era lógico suponer, dándole la mayoría de su puntaje a la segunda canción, como ya lo hiciera

en las votaciones anteriores.

Era, como puede apreciarse, una situación muy comprometida que Luis González zanjó retirando su tema, con lo que dio oportunidad a que "Charlaciones" resultara la elegida.

Esta es la aclaración que se nos pidió hacer, presentándonos las pruebas que la respaldan. Pero al margen de eso y ante la poca atracción que estos certámenes ejercen sobre nuestro público, nos preguntamos si vale la pena montar todo ese aparato prácticamente para nada.

Quienes tienen memoria, sabrán que no exageramos, porque desde la iniciación del Festival OTI de la Canción, y a pesar de haber logrado nuestro país un primer premio, nunca pudo decirse que un tema se hiciera realmente popular. Eso sucede porque nuestro público no es "festivaleiro". Así que, dejemos perder ¿eh?

como Arnaldo André... Pero el muchacho tiene ofertas muy importantes y casi compromisos en el Caribe... donde sus fans internacionales que tiene, y no son cuento, todos los días le recuerdan que debe regresar...



Gerardo Gonzáles, el productor-director que mecería ser galán, de paso... No es verdad que le tenga odio a las mujeres... Hace programas con hombres solamente, pero dice que "es una fórmula diferente..." Y por ahí tiene razón... Usted que ve su programa ¿qué dice? ¿Cómo qué programa? El de Juan Alberto Mateyko, pues.

Hay gente que a medida que pasa el tiempo va achicando sus impetus... Federico Luppi es el caso contrario. Todos los días se pone más bravo para responder a quienes lo disgustan... ¡Y sigue más guapo que nunca! El dice que no lo sabe pero... ¿no se mirará al espejo sonriendo cuando

está a solas? ¡A que sí, Federico!

Muñeco Mateyko no se queda quieto nada. Estamos en plena primavera y él ya está pensando en el verano marplatense... Dicen que hará radio, que hará teatro... ¡Un imparable! y solterón, casi...

A Guillermo Bredeston muchos conocidos lo miran ya como de reojo... El hombre cada día está más importante como empresario y tiene ideas que se le van dando y entonces, claro, por aquello de la competencia... que es muy sana, pero es competencia al fin...

Radio Rivadavia está pasando con bastante frecuencia las últimas canciones de Leonardo Favio. ¡Son la maravilla! Y como cantante, Leonardo demuestra que, en su estilo, sigue siendo el único.

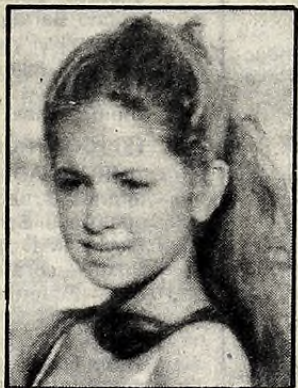
Cuanto más problemas hay en la vida de todos los días, más son las carcajadas y más fuertes las que largan las chicas que lo acompañan a Héctor Larrea por la mañana... Vamos, chicas que no se escucha el final de la gracia...

Un nuevo personaje en el 9: Pelotín. ¿Qué le parece a usted? Si me permite, yo me tomo cinco minutos y me voy a tomar un tecito...

Y era lo lógico que había

que esperar: que las crónicas vinieran de México hablando pestes de la pobre Leonor Benedetto, la que hace las cosas muy bien, cuando tiene a su lado gente que la cuida y la miman... Aquí se habló horrores de los trabajos mexicanos y por aquello de que amor con amor se paga... ahora se las cobran en Leo... ¡No hay derecho!

Y bueno, Andrea del Boca ya lo había dicho: "Lo más lindo que tengo y me gusta es mi pelo"... Y por



eso no se deja tocar la cabeza más que por Oscar Colombo, el que viajó a Puerto Rico para hacerle unos reflejos... ¡Qué lujo! ¿eh? ¡Pero convengamos en que Oscarcito también se luce!

Cristina Alberó no tiene nunca que peinarse con el pelo de arriba, adelante, para atrás... Le exagera la línea de la frente y realmente no lo necesita. ¿Por qué no se salvan bien estas cosas en nuestra TV?

PREOCUPADA La Loren por Ponti

GINEBRA, Suiza.— Un ingrato acontecimiento ha servido para volver a unir al matrimonio formado por Sofia Loren y Carlo Ponti, cuando éste debió ser internado de urgencia en una clínica de esta ciudad y sometido a una operación cardíaca, luego de haber sufrido un infarto.

En esos momentos la actriz se encontraba viajando desde Los Angeles a Roma, luego de haberse probado los vestidos que el modista Valentino le está confeccionando para su película sobre la vida de María Callas.

De inmediato voló hasta esta ciudad, sin siquiera ver a sus hijos, para estar junto al enfermo. Un vocero de la clínica dijo al día siguiente de su llegada: La señora lleva diecisiete horas junto al lecho de su marido. Está muy pálida y tiene los ojos hinchados de llorar. Esperamos que don Carlo pueda vencer también esta vez a la muerte.

Se comentó que Ponti sufrió el ataque debido a los fuertes medicamentos que toma desde hace un tiempo, cuando, según parece, le fue detectado un cáncer de próstata. Esto parece haber sido uno de los motivos por lo que la Loren decidió volver a su lado, terminando con el idilio que, a ojos vistas, vivía con un médico francés. El paso del tiempo dirá lo que hay de cierto en lo que se dice y si la pareja vuelve a sus buenos tiempos.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radares Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceño, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano).

11 EL BULON

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilian As-

ti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Programa documental presentado por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "PICO TORCIDO DEL CIELO". Documental norteamericano que muestra los pueblos mas antiguos de América, cuyos integrantes mantienen sin dejar por ello de lado los beneficios y posibilidades de la vida moderna.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"EL DECIMO MES". Largometraje norteamericano, interpretado por Keith Michell, Dina Merrill, Melissa Converse, Cristina Raines, Richard Venture e Ivonne Wilder. Una mujer ya madura, queda embarazada. A partir de ese momento su vida cambiará de manera fundamental, y deberá luchar contra todos para hacerles entender que desea tenerlo y además sacrificarse para poder mantenerlo. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 LOS RESPONSABLES

Hoy: Representantes de: MOVIMIENTO DE INTEGRACION Y DESARROLLO, PARTIDO COMUNISTA, PARTIDO JUSTICIALISTA y PARTIDO SOCIALISTA POPULAR. Programa periodístico, conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilian Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros.

13 COMPROMISO

"IMPUNIDAD", de Ricardo Halac. Intérpretes: Arturo Maly (Gerardo), Miguel Angel Solá (Daniel), Ana María Picchio (Marta), Leonor Manso (Ana), Susu Pecoraro (Graciela), Ricardo Darín (Eduardo), Roberto Ibáñez (Rubén), Horacio Heredia (Periodista), Gabriela Toscano (Carolina), Jean Pierre Noher (Juan Carlos), Ana María Campoy (Alicia) y elenco. El dueño de una gran empresa, acepta que su chofer, realice todo tipo de actos fuera de la ley, con la consecuente provocación que a cierta gente eso implica.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: La caravana de prisioneros llega a la Siberia Oriental. El zar ordena inmediatamente llevarlos a otro poblado, donde los prisioneros piensan que pasarán mejor. Sin embargo el panorama no mejora.

11 CATASTROFE

Proyección de documentales presentados por Glenn Ford.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Valerie Bertinelli, Pat Harrington y Mary Louise Wilson. Capítulo de hoy: "ANN CELOSA". Una joven se propone reconquistar a su novio, quien últimamente está siendo seducido por una muchacha muy voluptuosa.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Decimosegunda parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Raconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Colleen Camp, Steve Kanaly, Ken Kercheval y Susan Howard. Capítulo de hoy: "EL GRAN CIERRE". Bobby recibe un llamado procedente del hombre que tiene en su poder el hijo de Cristine. J.R. sigue presionando a Steve. Segunda y última sección: "CALIFORNIA". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis, James Houghton y otros. Capítulo de hoy: "SOMBRA DE PLATA". Laura y Richard deciden separarse aunque la mujer está embarazada. Habby por su parte, comienza a salir seguido con un apuesto ingeniero.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL SECRETO DE LOS FLAMENCOS". (Tercera parte). Miniserie interpretada por Joan Claude Dauphin, Isabelle Adjani, Raymond Cerone, Giancarlo Sisti, Martine Pascal, Luigi Baldoni y Marco Bonetti. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thoisson, James Broderick, Cary Frank, Kristy McNichol, Baxter Birney y Sheree North. Capítulo de hoy: "UN DIA DE NAVIDAD".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhler.

9 MUNDO ACUATICO

Programa documental narrado por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7** LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "LA CANCIÓN DE DAISY".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

12.30 **13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo con-

duce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11** CARA A CARA

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **7** ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2** LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"CAMPEON A LA FUERZA". Largometraje argentino, interpretado por Carlos Castro, Tono Andreu, Carmen Idal, Diana Maggi, Pedro Laxalt, E. de Chaval y Tato Bore. Convertido en un prometedor boxeador, un joven sin querer, se relaciona con una banda de gangsters, los cuales pondrán en peligro la continuidad de su carrera como pugilista. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "BELLEZA BIONICA". El gobierno descubre que una organización, ha robado un sistema muy importante de computadoras. Por esa razón, envía a Jaime Sommer para que encuentre a los responsables.

17 **2** EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 **9** ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Poggly Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 **2** EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2** LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Traviesso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE LOBO DE WALNUT GROVE". Aprovechando que su padre es un hombre de una inmensa fortuna, un chico llega a la escuela y comienza a querer llevarse por delante a sus compañeros y hasta la propia maestra.

NOCHE

20 **2** PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad con la participación de Beatriz Bonnet, Gianni Lunardi, Enrique Otranto, Fabián Pizzorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Charlie Diez Gómez, Alberto Irizar, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Anamá Ferreira, Leticia y

Marianela. Libro y actuación: Juan Carlos Mesa.

9 BAILA CONMIGO

Teletatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

11 ESPERANZA '84

"RACING CLUB vs. FERRO CARRIL OESTE". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Juan Carlos Calabró, Rolo Puente, Mario Sapag, Carmen Morales, Luisa Albinoni, Miguel Angel Cerruti, Ginette Reynal, Noemí Alan, María Rosa Fugazot, Adriana Brodsky y Amalia González.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"LA PEREZA", de Cernadas Lamedrid. Intérpretes: Thelma Biral, Néstor Hugo Rivas, Eduardo Ayala, Juan M. Tenuta, Hugo Soto, Marcelo Chimento, Alba Castellanos y Silvia Lobos. Como queriendo no ver los problemas que sufre un pequeño pueblo, enclavado justamente en lo que fuera los campos de su familia, una escritora de nombre provoca un dramático desenlace.

9 SOLA

Teletatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mau-ro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filipi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: Abel le habla a Amanda sobre la madre de ésta, sin revelar lo que Cordelia le contó. Por otra parte, Laura comienza a entablar una importante relación con el hermano de Abel.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, quienes reciben la visita de grandes personalidades del quehacer político nacional.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Reeg.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-

ducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "EXPERIMENTO FATIDICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Culp, Eli Wallach. Dos científicos deben viajar hasta una región muy fría, con el propósito de encontrar a un colega de quien no se supo más nada. Pero al llegar al lugar, son atacados por una fuerza desconocida. Segunda y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en erie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo de Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Barbara Bell Gedeas, Jim Davis, Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Grey, Charlone Tilton y Steve Canaly. Capítulo de hoy: "BLOQUEADO". Segunda y última sección: "LA INCREIBLE HISTORIA DE LA DOCTORA MEG LAUREL" (Primera parte). Miniserie interpretada por Lindsay Wagner, Jane Wyman, Andrew Duggan, Gary Lockwood, Brook Peters, John Riley y Dorothy McGuire. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EN LA CIMA DE LA COLINA" (Tercera parte). Miniserie interpretada por Wayne Rogers, Elke Sommers, Adriane Barbeau, Sonny Bono, Mel Ferrer, Peter Brown, J.D. Cannon, Mac Donald Carey y Paula Prentis. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Documental norteamericano, que narra la evolución de la cultura y la ciencia a través del tiempo.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rousset, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 CARA A CARA

Teletatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **7 ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro interpretado por Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos An-

drés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvett (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Patrick McNeen y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "LA INCREIBLE HISTORIA DE LA DOCTORA MEG LAUREL" (segunda y última parte). Miniserie interpretada por Lindsay Wagner, Jane Wyman, Andrew Duggan, Gary Lockwood, Brook Peters, John Reilly y Dorothy McGuire.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

Cuando fuimos a cumplir con la parte gráfica de la nota, detuvo el tráfico. Las razones pueden apreciarlas sin mayor esfuerzo. Este año dio el último paso "hacia la cúspide" en lo suyo al encabezar, no solo en verano sino también en la temporada invernal, teatro de revista. Se confiesa ser "dulce, muy sensual, pero del tipo no agresivo". Usted la tiene semana a semana en la pantalla de televisión, y no es otra que Patricia Dal. Con Patricia cambiamos preguntas por respuestas y el resultado fue la presente nota:

—¿Cómo debe ser una "vedette" hoy?

—Lo nuestro ha cambiado bastante. La gente ya no se contenta con ver un excelente físico y listo. Ahora hay que procurar ser completa: cantar, bailar, actuar. Defiendo mucho el género revisteril, ya que considero que, asumido a pleno, te da un fogueo tan importante como para poder luego

De Verano o Invierno Siempre de Temporada

hacer de todo. No hay que olvidar que importantes actrices hicieron en sus comienzos revista o "music hall".

—¿Y el tipo de mujer en sí, también ha variado para la "vedette"?

—Pienso que hoy interesa algo más actual. Quizá en eso resida buena parte de la aceptación hacia mí. Fijate que no uso tanto maquillaje, me gusta andar "a cara lavada". Bien arreglada, pero manteniendo una imagen de mujer natural. Tengo el "look" de la "vedette" moderna.

—¿Ser "vedette" es tu meta o un paso hacia la interpretación actoral?

—Me encanta ser "vedette". Como también me gusta mucho cuando me tocan trabajos de actriz.

—¿Hoy es más fácil o más difícil "llegar" en lo tuyo?

—Antes se manejaba de manera distinta. Si demostrabas condiciones en la revista, llegabas. Hoy, en muchos casos, el empresario de repente busca a "alguien con nombre" para asegurarse, aunque tal figura no haya hecho la carrera de revista. Y no me parece mal. Lo que sí está mal, es que no se le dé lugar a quien viene luchando dentro del medio. Por ejemplo —y dejando de lado que pude en 1977 en el Teatro Astros encabezar fugazmente una temporada de verano— recién este año y tras 8 de trabajo consecutivo, logré ser "primera vedette" en la temporada de verano en Mar del Plata junto a Porcel y Olmedo en "Los reyes de la risa" y, desde hace 6 meses, en esta temporada de invierno junto a ellos y a Sapag, en "Prohibida".

—Y el público sigue diciendo "sí"...

—Lo que demuestra que hay que dar oportunidades.

—La cirugía estética, las siliconas: ¿son armas válidas para competir en la carrera de "vedette"?



—Para quien necesite apelar a ellas, sí. En mi caso, al menos por ahora, considero que no me hacen falta. Y, al parecer, el público piensa lo mismo...

—¿Te brinda la televisión la posibilidad de hacer cosas interesantes?

—Estoy en el programa de Juan Carlos Calabró desde principios de



Le encanta ser vedette o actriz.

año, haciendo "sketches". O sea que es muy parecido a lo de la revista, pero con otro tipo de humor, muy familiar. Eso me posibilita no solo entrar en el conocimiento masivo, sino que también se interesen por Patricia Dal las mujeres y los niños.

—Las "vedettes" suelen quejarse de que son "usadas" en los teatros de revistas como "apoyatura" de los cómicos, para que éstos suelten su "humor pesado". ¿En tu caso eso te molesta?

—Hay reglas de juego y la revista es así. En oportunidades en que no me pareció bien el texto, lo conversé y se arreglaron las cosas. Me ha tocado trabajar con todos los cómicos y no tuve mayores problemas.

—¿Por qué este verano no seguís con Porcel y Olmedo?

—No llegamos a un acuerdo en la parte monetaria. Así que estaré en otro espectáculo que daremos en carpeta, en Mar del Plata. Junto a Calabró, Noemí Alan, Minguito. A partir de la última semana de diciembre.

—¿Cómo sos?

—Ciclotímica, muy nerviosa, sensible. Me gusta ser un poco líder...

—¿Y te dejan?

—A veces sí, a veces no. Pero tratar, siempre trato.

—La imagen de una "vedette" es, lógicamente, sensual. ¿En tu caso, lo sos tanto, en la vida real?

—Lo soy siempre. Pero tengo un tipo de imagen sensual que gusta a los hombres y no agrede a las mujeres.

—¿Cómo hay que hacer para seducirte?

—Ser más dulce que yo, lo que es muy difícil...

—¿Por qué el teatro de revista no es lo rutilante que fue?

—Es que cambia, de acuerdo a los tiempos y a la posibilidad de presupuestos. Hoy todo es extremadamente caro y, de acuerdo con lo que se puede cobrar hay que sacar cuentas, manteniendo lo indispensable. Pero creo que lo importante es modernizar los libros, elaborarlos más. Porque aunque el espectáculo que se presente deba ser más modesto, si se hace bien, el público responde.